

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

22° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

ventiduesimoconvegnointernazionalechitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 22° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro mercoledì 20 settembre 2017, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Per la 50ª edizione del Concorso Pittaluga
straordinariamente

Ingresso	€	20,00
Ridotto abbonati a SEICORDE	€	10,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€	70,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Roberto Castelli Angela Colombo Vittorio Ferrari Marco Marini Gianni Mezzalana Franco Musante Guglielmo Maria Pepoli Gianni Sardi Matteo Siri Ezio Viotti Jonathan Vitali
Direttore artistico	Giovanni Podera		
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		



Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del

**50° Concorso Internazionale
di Chitarra**
è lieto di invitarLa

Sabato 30 Settembre 2017, ore 20,30
Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria
alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996
Alirio Diaz 1997
Oscar Ghiglia 1998
Alexander Lagoya
alla memoria 1999
Eli Tagore 2000
Cesare Lutzemberger 2001
Antonio Barbieri 2002
Elena Padovani 2003
John W. Duarte 2004
Mauro Gangi 2005
Alberto Ponce 2006
Julian Bream 2007
Mario Dell'Ara 2008
Antonino Scandurra 2009
Alvaro Company 2010
Konrad Ragossnig 2011
Thomas Heck 2012
Eduardo Fernández 2013
Amalia Ramirez 2014
Matanya Ophée 2015
Angelo Gilardino 2016
Lucio Matarazzo 2017

DIDATTICA

Alvaro Company 1996
Linda Calsolaro 1997
Angelo Gilardino 1998
Mario Gangi 1999
Armando Marrosu 2000
Bruno Battisti D'Amario 2001
Alberto Ponce 2002
Giorgio Oltremari 2003
Pasqualino Garzia 2004
Mauro Storti 2005
Enrico Tagliavini 2006
Guido Margaria 2007
Giuseppe Briasco 2008
Mario Jaleti 2009
Paola Coppi 2010
Carlo Carfagna 2011
Nicola Vito Paradiso 2012
Oscar Ghiglia 2013
Lucia Pizzutei 2014
Roberto Masala 2015
Arturo Tallini 2016
Carlo Marchione 2017

MIGLIOR DISCO
Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Oscar Ghiglia 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grandona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russell 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivocapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e
Paolo Pugliese 2008
Marcin Dylla 2009
Tilman Hoppstock 2010
Paolo Pegoraro 2011
Frédéric Zigante 2012
Matteo Mela, Lorenzo Micheli
e Alberto Mesirca 2013
Antonio Rugolo 2014
Marco Del Greco 2015

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996
Nuccio D'Angelo 1997
Franco Cavallone 1998
Alvaro Company 1999
Bruno Bettinelli 2000
Paolo Ugoletti 2001
Vittorio Fellegara 2002
Goffredo Petrassi
alla memoria 2003
Anton Garcia Abril 2004
Simone Iannarelli 2005
Roland Dyens 2006

Hans Werner Henze 2007
Adriano Guarneri 2008
Leo Brower 2009
Non assegnato 2010
Ennio Morricone 2011
Gilberto Cappelli 2012
Richard Rodney Bennett e
Stephen Dodgson
alla memoria 2013
Davide Anzagni 2014
Teresa Procaccini 2015
Alessandro Solbiati 2016
Raffaella Bellafronte 2017

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996
Mario Dell'Ara 1997
Franco Vecchiato 1998
Vincenzo Pacci 1999
Angelo Gilardino 2000
Non assegnato 2001
Brian Jeffery 2002
Corazon Otero 2003
Marco Riboni 2004
Francisco Herrera 2005
Frédéric Zigante 2006
Matanya Ophée 2007
Eric Stenstadsvold 2008
Maurizio Mazzoli 2009
Michael Macmeeken 2010
Simona Boni 2011
Andreas Stevens 2012
Giovanni Intelisano 2013
Nicoletta Confalone 2014
Gerhard Penn 2015
Sergio Monaldini 2016
Josep Maria Mangado 2017

MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Oscar Ghiglia 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grandona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russell 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivocapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e
Paolo Pugliese 2008
Marcin Dylla 2009
Tilman Hoppstock 2010
Paolo Pegoraro 2011
Frédéric Zigante 2012
Matteo Mela, Lorenzo Micheli
e Alberto Mesirca 2013
Antonio Rugolo 2014
Marco Del Greco 2015

Andrea De Vitis e
Gabriel Estarellas 2016
Marco Caiazza e
Andrea Dieci 2017

PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999
Fabio Baccosi 2000
Antonella Lo Presti 2001
Michele Libraro 2002
Piearalberto Pizzolotto 2003
Giovanni Demartini 2004
Colin Cooper 2005
Norbert Kraft 2006
Bosko Radajkovic 2007
Angelo Martelli 2008
Lena Kokkaliari 2009
Martha Masters 2010
Gianpaolo Bandini 2011
Bernard Maillot 2012
Joanne Castellani e
Michael Andriaccio 2013
Antonio D' Alessandro 2014
Lapo Vannucci e
Luca Torrigiani 2015
Mario Gioia 2016
Gabriele Curciotti e
Massimo Di Coste 2017

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001
Marcin Dylla 2002
Adriano Del Sal 2003
Lorenzo Micheli 2004
Goran Krivocapic 2005
Flavio Sala 2006
Artyom Dervoed 2007
Emanuele Buono 2008
Alberto Mesirca 2009
Riccardo Calogiri 2010
Anabel Montesinos 2011
Cecilia Perera 2012
Andrea Monarda e
Andrea de Vitis 2013
Gian Marco Ciampa 2014
Nicola Montella 2015
Flavio Natì 2016
Davide Giovanni Tomasi 2017

LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014
Gioachino Giussani 2015
Lorenzo Frignani 2016
Andrea Tacchi 2017

PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Fico, ingegnere del
suono 2015
Andrea Schiavina, editor 2016
Doron Salomon, direttore
d'orchestra 2017



alessandria
sabato 30 settembre
conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1
2017
concerti conferenze
mostre novità editoriali



ROTARY CLUB
ALESSANDRIA



ROTARACT
ALESSANDRIA



INTERACT
ALESSANDRIA

SEICORDE
PROMOTORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

SUONARE news
Il mensile dei musicisti

D'Addario
Giacca, Italia

SAVAREZ

vivaldi
ALESSANDRIA

con il patrocinio di
CITTÀ DI ALESSANDRIA

Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da mezzo secolo, da quando nel 1968 mio padre, Michele Pittaluga, decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome.

L'obiettivo era dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde. In questi 50 anni il Concorso "Pittaluga", nato in una città che non aveva una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni musicali più importanti al mondo.

Sul podio di Alessandria sono sfilati tutti i più grandi nomi della chitarra. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 22 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita. Da molti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori delle sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Da sette anni consecutivi ho l'onore di guidare il Convegno di chitarra che, giunto alla ventiduesima edizione, si conferma un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che raggiungono Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde. Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, l'evento è ormai una tradizione consolidata di rilevanza internazionale.

Ringrazio per il fondamentale e prezioso contributo il comitato scientifico - formato oltre che dallo scrivente, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante - e il Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento della manifestazione.

Il Convegno si svolge sabato 30 settembre presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" e quest'anno è dedicato alla 50ma edizione del Concorso internazionale "Pittaluga".

Sul palcoscenico dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno rinomati relatori, interpreti di fama internazionale e giovani talenti. In programma anche opere in prima esecuzione assoluta.

Al termine, come sempre il momento più emozionante, la consegna delle "chitarre d'oro" (ben 145 quelle sino ad oggi assegnate). Durante la giornata sarà allestita una mostra-mercato con novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati.

Se amate la chitarra, non perdetevi il 22° Convegno internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Giovanni Podera

Torna, come ogni anno, il Convegno Internazionale di Chitarra abbinato al prestigioso Concorso "Pittaluga" che nel 2017 taglia un rilevante traguardo: ben 50 edizioni!

La nostra città occupa un posto di rilievo nella storia e nell'orizzonte musicale internazionale, in particolare per la chitarra, e penso che sia compito di tutti, dalle Istituzioni ai singoli cittadini, adoperarsi affinché queste nobili iniziative continuino nel tempo.

Sono quindi felice di salutare l'avvio di questa manifestazione culturale di eccellenza che ospiterà relatori di chiara fama e interpreti di prestigio presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria e che io ben conosco da anni, da quando fui assessore alla cultura del comune di Alessandria. Auguro agli organizzatori, al presidente Marcello Pittaluga e al direttore artistico Giovanni Podera i migliori successi, seguendo quel solco luminoso tracciato anni fa con passione e lungimiranza dal compianto concittadino Michele Pittaluga.

Il Sindaco Gianfranco Cuttica di Revigliasco

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali, discografiche e liuteria
 espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni e liutai.
 Orario continuato dalle h. 10,00 alle 18,00

10,15 Saluto ai partecipanti del 22° Convegno internazionale di Chitarra
 Omaggio al 50° anniversario del Concorso internazionale di chitarra "Michele Pittaluga" - Premio Città di Alessandria

10,30 Concorso internazionale di chitarra "Michele Pittaluga", 50 anni di musica
 Relatori: Micaela e Marcello Pittaluga
 Intervento musicale di Anabel Montesinos e Irina Kulikova

11,30 Una nuova edizione dei "25 Études de genre Opus 38" di Napoléon Coste
 Intervento musicale di Flavio Nati
 Michael Macmeeken
 Fondatore e Direttore della casa editrice Chanterelle

11,50 Mario Barbieri (1888-1968), L'opera omnia per e con chitarra
 Relatore: Giovanni Cestino
 musicologo
 Intervento musicale di Angelo Marchese (chitarra) e Paolo Ghiglione (pianoforte)

12,10 "Miguel Llobet (1878-1938), La forza del talento" (ed. Curci, 2017)
 La biografia del grande chitarrista catalano di Josep Maria Mangado, tradotta per la prima volta in italiano
 Relatore: Josep Maria Mangado
 musicologo, presidente del Circolo Chitarristico della Catalogna

12,30 Debutto
 Elia Portarena
 17 anni di Orvieto, allievo, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali «G. Briccialdi» di Terni, della classe del Maestro Emanuele Segre
 Musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco e Napoléon Coste

Pausa pranzo

15,00 Festival di Menton, 15 luglio 1966: Ida Presti e Alexandre Lagoya in concerto.
 In prima visione italiana un film della televisione francese di un concerto estivo ritrovato da Isabelle Presti negli archivi dell'I.N.A. (Institut National Audiovisuel)
 Musiche di Ludwig van Beethoven, Fernando Sor, Isaac Albeniz e Mario Castelnuovo-Tedesco
 In occasione dei 50 anni della scomparsa della leggendaria Ida Presti
 Relatrice: Isabelle Presti (nipote di Ida Presti)
 Docente di chitarra presso la Scuola di Musica e di Arte Drammatica di Fréjus e del Conservatorio di Beaulieu sur Mer

15,40 "Antonio De Torres Jurado (1817-1892) il liutaio che ha inventato la chitarra moderna"
 Relatore e interprete: Luigi Attademo
 Docente di chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Donizetti" di Bergamo

16,00 Ultimo applauso
 Roland Dyens (1955 - 2016)
 Antonio Barbieri (1920 - 2017)
 Paolo Muggia (1936 - 2017)
 Intervento musicale di Artjom Dervoed
 "Songe capricorne" di Roland Dyens

16,20 Raffaele Bellafronte
 Rapsodia Metropolitana
 I vicoli di Ortigia (Les productions d'OZ, 2017), prima esecuzione assoluta, opera commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria
 Chitarrista: Davide Di Ienno

16,30 Omaggio a Reginald Smith Brindle (1917-2003) a 100 anni dalla nascita
 Intervento musicale di Pasquale Vitale

16,40 Freschi di stampa: breve presentazione di novità editoriali e discografiche
 Intervento di Piero Bonaguri, Lorenzo Micheli, Cinzia Milani, Giovanni Podera

Prima esecuzione e premiazione delle opere vincitrici della 11ª edizione del Concorso internazionale di composizione per chitarra "MICHELE PITTALUGA" (2016)

Marco De Biasi
 Petricore (1° Premio: categoria A) - La fine di un'epoca (Menzione: categoria B) (chitarra, Marco De Biasi)

Ganesh Del Vescovo
 Improvviso e Ritmica per due chitarre (1° Premio: categoria B) (chitarre, Ganesh Del Vescovo - Giacomo Mazzoni)

Giuliano Comoglio
 Preludio in omaggio a Bellarofonte Castaldi, Hieronymus Kapsberger e liutisti del XVII secolo per due chitarre (menzione: categoria A) (chitarre, Sara Palmisano - Antonio Basei)

concerti

17,00 Marco Caiazza
17,15 Davide Giovanni Tomasi

premiazioni

17,30 CHITARRE D'ORO
 Premio per la didattica: Carlo Marchione
 Premio per la composizione: Raffaele Bellafronte
 Premio per il miglior cd: Marco Caiazza (Medallón Antiquo/Agustin Barrios),
 Andrea Diaci (Haza - Complete music for solo Guitar)
 Premio per la promozione: Gabriele Curciotti e Massimo Di Coste
 Premio rivelazione dell'anno: Davide Giovanni Tomasi
 Premio per la ricerca musicologica: Josep Maria Mangado
 Premio per la liuteria: Andrea Tacchi
 Premio per le eccellenze professionali: Daron Salomon
 Premio speciale "Una vita per la chitarra": Lucio Matarazzo

18,00 Chiusura 22° CONVEGNO
 Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 FINALE del 50° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga"
 Premio Città di Alessandria
 Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:
 nessuno diplomato/laureato

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 22° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 30 settembre 2017; a tale scopo effettua il versamento di

€ 20,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"
 € 10,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI > € 70,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario del Banco BPM
 IBAN: IT 67 W 05034 10402 00000004303 - ABI 05034 CAB 10402
 intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

Firma

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.
 I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione
 oppure: fax +39.0131.235507

