

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE  
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

22° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16  
15121 ALESSANDRIA

ventiduesimoconvegnointernazionalechitarra

## iscrizioni

Le domande di partecipazione al 22° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro mercoledì 20 settembre 2017, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

### COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria  
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507  
Email: convegno@pittaluga.org

Per la 50ª edizione del Concorso Pittaluga  
straordinariamente

Ingresso	€	20,00
Ridotto abbonati a SEICORDE	€	10,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€	70,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Roberto Castelli Angela Colombo Vittorio Ferrari Marco Marini Gianni Mezzalana Franco Musante Guglielmo Maria Pepoli Gianni Sardi Matteo Siri Ezio Viotti Jonathan Vitali
Direttore artistico	Giovanni Podera		
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		



Il Comitato promotore  
del Concorso Internazionale  
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"  
in occasione del

**50° Concorso Internazionale  
di Chitarra**  
è lieto di invitarLa

**Sabato 30 Settembre 2017, ore 20,30**  
Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria  
alla prova finale del Concorso

## le chitarre d'oro

### UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996  
Alirio Diaz 1997  
Oscar Ghiglia 1998  
Alexander Lagoya  
alla memoria 1999  
Eli Tagore 2000  
Cesare Lutzemberger 2001  
Antonio Barbieri 2002  
Elena Padovani 2003  
John W. Duarte 2004  
Mauro Gangi 2005  
Alberto Ponce 2006  
Julian Bream 2007  
Mario Dell'Ara 2008  
Antonino Scandurra 2009  
Alvaro Company 2010  
Konrad Ragossnig 2011  
Thomas Heck 2012  
Eduardo Fernández 2013  
Amalia Ramirez 2014  
Matanya Ophée 2015  
Angelo Gilardino 2016  
Lucio Matarazzo 2017

### DIDATTICA

Alvaro Company 1996  
Linda Calsolaro 1997  
Angelo Gilardino 1998  
Mario Gangi 1999  
Armando Marrosu 2000  
Bruno Battisti D'Amario 2001  
Alberto Ponce 2002  
Giorgio Oltremari 2003  
Pasqualino Garzia 2004  
Mauro Storti 2005  
Enrico Tagliavini 2006  
Guido Margaria 2007  
Giuseppe Briasco 2008  
Mario Jaleti 2009  
Paola Coppi 2010  
Carlo Carfagna 2011  
Nicola Vito Paradiso 2012  
Oscar Ghiglia 2013  
Lucia Pizzutei 2014  
Roberto Masala 2015  
Arturo Tallini 2016  
Carlo Marchione 2017

### MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996  
Marco De Santi 1997  
Filomena Moretti 1998  
Oscar Ghiglia 1999  
Franco Platino 2000  
Lorenzo Micheli 2001  
Stefano Grandona 2002  
Giulio Tampalini 2003  
David Russell 2004  
Andrea Dieci 2005  
Goran Krivocapic 2006  
Alberto Mesirca 2007  
Claudio Maccari e  
Paolo Pugliese 2008  
Marcin Dylla 2009  
Tilman Hoppstock 2010  
Paolo Pegoraro 2011  
Frédéric Zigante 2012  
Matteo Mela, Lorenzo Micheli  
e Alberto Mesirca 2013  
Antonio Rugolo 2014  
Marco Del Greco 2015

Roland Dyens 2006

Hans Werner Henze 2007  
Adriano Guarneri 2008  
Leo Brouwer 2009  
Non assegnato 2010  
Ennio Morriconi 2011  
Gilberto Cappelli 2012  
Richard Rodney Bennett e  
Stephen Dodgson  
alla memoria 2013  
Davide Anzagni 2014  
Teresa Procaccini 2015  
Alessandro Solbiati 2016  
Raffaella Bellafronte 2017

### RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996  
Mario Dell'Ara 1997  
Franco Vecchiato 1998  
Vincenzo Pacci 1999  
Angelo Gilardino 2000  
Non assegnato 2001  
Brian Jeffery 2002  
Corazon Otero 2003  
Marco Riboni 2004  
Francisco Herrera 2005  
Frédéric Zigante 2006  
Matanya Ophée 2007  
Eric Stenstadsvold 2008  
Maurizio Mazzoli 2009  
Michael Macmeeken 2010  
Simona Boni 2011  
Andreas Stevens 2012  
Giovanni Intelisano 2013  
Nicoletta Confalone 2014  
Gerhard Penn 2015  
Sergio Monaldini 2016  
Josep Maria Mangado 2017

### MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996  
Marco De Santi 1997  
Filomena Moretti 1998  
Oscar Ghiglia 1999  
Franco Platino 2000  
Lorenzo Micheli 2001  
Stefano Grandona 2002  
Giulio Tampalini 2003  
David Russell 2004  
Andrea Dieci 2005  
Goran Krivocapic 2006  
Alberto Mesirca 2007  
Claudio Maccari e  
Paolo Pugliese 2008  
Marcin Dylla 2009  
Tilman Hoppstock 2010  
Paolo Pegoraro 2011  
Frédéric Zigante 2012  
Matteo Mela, Lorenzo Micheli  
e Alberto Mesirca 2013  
Antonio Rugolo 2014  
Marco Del Greco 2015

Roland Dyens 2006

Andrea De Vitis e  
Gabriel Estarellas 2016  
Marco Caiazza e  
Andrea Dieci 2017

### PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999  
Fabio Boccosi 2000  
Antonella Lo Presti 2001  
Michele Libraro 2002  
Piearalberto Pizzolotto 2003  
Giovanni Demartini 2004  
Colin Cooper 2005  
Norbert Kraft 2006  
Bosko Radajkovic 2007  
Angelo Martelli 2008  
Lena Kokkaliari 2009  
Martha Masters 2010  
Gianpaolo Bandini 2011  
Bernard Maillot 2012  
Joanne Castellani e  
Michael Andriaccio 2013  
Antonio D' Alessandro 2014  
Lapo Vannucci e  
Luca Torrigiani 2015  
Mario Gioia 2016  
Gabriele Curciotti e  
Massimo Di Coste 2017

### GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001  
Marcin Dylla 2002  
Adriano Del Sal 2003  
Lorenzo Micheli 2004  
Goran Krivocapic 2005  
Flavio Sala 2006  
Artyom Dervoed 2007  
Emanuele Buono 2008  
Alberto Mesirca 2009  
Riccardo Calogiri 2010  
Anabel Montesinos 2011  
Cecilia Perera 2012  
Andrea Monarda e  
Andrea de Vitis 2013  
Gian Marco Ciampa 2014  
Nicola Montella 2015  
Flavio Natì 2016  
Davide Giovanni Tomasi 2017

### LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014  
Gioachino Giussani 2015  
Lorenzo Frignani 2016  
Andrea Tacchi 2017

### PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Ficca, ingegnere del  
suono 2015  
Andrea Schiavina, editor 2016  
Doron Salomon, direttore  
d'orchestra 2017



comitato permanente  
concorso internazionale  
di chitarra classica  
«michele pittaluga»

ventiduesimo  
convegno  
internazionale  
di chitarra

fondatore  
Filippo Michelangeli

alessandria  
sabato 30 settembre  
conservatorio  
«a. vivaldi»  
auditorium  
«michele pittaluga»  
via parma, 1



ROTARY CLUB  
ALESSANDRIA



ROTARACT  
ALESSANDRIA



INTERACT  
ALESSANDRIA

SEICORDE  
PROMOTORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

SUONARE news  
Il mensile dei musicisti

D'Addario  
Official Partner



con il patrocinio di

CITTÀ DI ALESSANDRIA

Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da mezzo secolo, da quando nel 1968 mio padre, Michele Pittaluga, decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome.

L'obiettivo era dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde. In questi 50 anni il Concorso "Pittaluga", nato in una città che non aveva una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni musicali più importanti al mondo.

Sul podio di Alessandria sono sfilati tutti i più grandi nomi della chitarra. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 22 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita. Da molti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori delle sei corde.

*Il presidente Marcello Pittaluga*

Da sette anni consecutivi ho l'onore di guidare il Convegno di chitarra che, giunto alla ventiduesima edizione, si conferma un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che raggiungono Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde. Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, l'evento è ormai una tradizione consolidata di rilevanza internazionale.

Ringrazio per il fondamentale e prezioso contributo il comitato scientifico - formato oltre che dallo scrivente, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante - e il Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento della manifestazione.

Il Convegno si svolge sabato 30 settembre presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" e quest'anno è dedicato alla 50ma edizione del Concorso internazionale "Pittaluga".

Sul palcoscenico dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno rinomati relatori, interpreti di fama internazionale e giovani talenti. In programma anche opere in prima esecuzione assoluta.

Al termine, come sempre il momento più emozionante, la consegna delle "chitarre d'oro" (ben 145 quelle sino ad oggi assegnate). Durante la giornata sarà allestita una mostra-mercato con novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati.

Se amate la chitarra, non perdetevi il 22° Convegno internazionale di chitarra.

*Il direttore artistico Giovanni Podera*

Torna, come ogni anno, il Convegno Internazionale di Chitarra abbinato al prestigioso Concorso "Pittaluga" che nel 2017 taglia un rilevante traguardo: ben 50 edizioni!

La nostra città occupa un posto di rilievo nella storia e nell'orizzonte musicale internazionale, in particolare per la chitarra, e penso che sia compito di tutti, dalle Istituzioni ai singoli cittadini, adoperarsi affinché queste nobili iniziative continuino nel tempo.

Sono quindi felice di salutare l'avvio di questa manifestazione culturale di eccellenza che ospiterà relatori di chiara fama e interpreti di prestigio presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria e che io ben conosco da anni, da quando fui assessore alla cultura del comune di Alessandria. Auguro agli organizzatori, al presidente Marcello Pittaluga e al direttore artistico Giovanni Podera i migliori successi, seguendo quel solco luminoso tracciato anni fa con passione e lungimiranza dal compianto concittadino Michele Pittaluga.

*Il Sindaco Gianfranco Cuttica di Revigliasco*

## apertura

**10,00** Mostra di novità editoriali, discografiche e liuteria  
 espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni e liutai.  
 Orario continuato dalle h. 10,00 alle 18,00

**10,15** Saluto ai partecipanti del 22° Convegno internazionale di Chitarra  
 Omaggio al 50° anniversario del Concorso internazionale di chitarra "Michele Pittaluga" - Premio Città di Alessandria

**10,30** Concorso internazionale di chitarra "Michele Pittaluga", 50 anni di musica  
 Relatori: Micaela e Marcello Pittaluga  
 Intervento musicale di Anabel Montesinos e Irina Kulikova

**11,30** Una nuova edizione dei "25 Études de genre Opus 38" di Napoléon Coste  
 Intervento musicale di Flavio Nati  
 Michael Macmeeken  
 Fondatore e Direttore della casa editrice Chanterelle

**11,50** Mario Barbieri (1888-1968), L'opera omnia per e con chitarra  
 Relatore: Giovanni Cestino  
 musicologo  
 Intervento musicale di Angelo Marchese (chitarra) e Paolo Ghiglione (pianoforte)

**12,10** "Miguel Llobet (1878-1938), La forza del talento" (ed. Curci, 2017)  
 La biografia del grande chitarrista catalano di Josep Maria Mangado, tradotta per la prima volta in italiano  
 Relatore: Josep Maria Mangado  
 musicologo, presidente del Circolo Chitarristico della Catalogna

**12,30** Debutto  
 Elia Portarena  
 17 anni di Orvieto, allievo, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali «G. Briccialdi» di Terni, della classe del Maestro Emanuele Segre  
 Musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco e Napoléon Coste

**Pausa pranzo**

**15,00** Festival di Menton, 15 luglio 1966: Ida Presti e Alexandre Lagoya in concerto.  
 In prima visione italiana un film della televisione francese di un concerto estivo ritrovato da Isabelle Presti negli archivi dell'I.N.A. (Institut National Audiovisuel)  
 Musiche di Ludwig van Beethoven, Fernando Sor, Isaac Albeniz e Mario Castelnuovo-Tedesco  
 In occasione dei 50 anni della scomparsa della leggendaria Ida Presti  
 Relatrice: Isabelle Presti (nipote di Ida Presti)  
 Docente di chitarra presso la Scuola di Musica e di Arte Drammatica di Fréjus e del Conservatorio di Beaulieu sur Mer

**15,40** "Antonio De Torres Jurado (1817-1892) il liutaio che ha inventato la chitarra moderna"  
 Relatore e interprete: Luigi Attademo  
 Docente di chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Donizetti" di Bergamo

**16,00** Ultimo applauso  
 Roland Dyens (1955 - 2016)  
 Antonio Barbieri (1920 - 2017)  
 Paolo Muggia (1936 - 2017)  
 Intervento musicale di Artjom Dervoed  
 "Songe capricorne" di Roland Dyens

**16,20** Raffaele Bellafronte  
 Rapsodia Metropolitana  
 I vicoli di Ortigia (Les productions d'OZ, 2017), prima esecuzione assoluta, opera commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria  
 Chitarrista: Davide Di Ienno

**16,30** Omaggio a Reginald Smith Brindle (1917-2003) a 100 anni dalla nascita  
 Intervento musicale di Pasquale Vitale

**16,40** Freschi di stampa: breve presentazione di novità editoriali e discografiche  
 Intervento di Piero Bonaguri, Lorenzo Micheli, Cinzia Milani, Giovanni Podera

Prima esecuzione e premiazione delle opere vincitrici della 11ª edizione del Concorso internazionale di composizione per chitarra "MICHELE PITTALUGA" (2016)

Marco De Biasi  
 Petricore (1° Premio: categoria A) - La fine di un'epoca (Menzione: categoria B) (chitarra, Marco De Biasi)

Ganesh Del Vescovo  
 Improvviso e Ritmica per due chitarre (1° Premio: categoria B) (chitarre, Ganesh Del Vescovo - Giacomo Mazzoni)

Giuliano Comoglio  
 Preludio in omaggio a Bellarofonte Castaldi, Hieronymus Kapsberger e liutisti del XVII secolo per due chitarre (menzione: categoria A) (chitarre, Sara Palmisano - Antonio Basei)

## concerti

**17,00** Marco Caiazza  
**17,15** Davide Giovanni Tomasi

## premiazioni

**17,30** CHITARRE D'ORO  
 Premio per la didattica: Carlo Marchione  
 Premio per la composizione: Raffaele Bellafronte  
 Premio per il miglior cd: Marco Caiazza (Medallón Antiquo/Agustin Barrios),  
 Andrea Diaci (Haza - Complete music for solo Guitar)  
 Premio per la promozione: Gabriele Curciotti e Massimo Di Coste  
 Premio rivelazione dell'anno: Davide Giovanni Tomasi  
 Premio per la ricerca musicologica: Josep Maria Mangado  
 Premio per la liuteria: Andrea Tacchi  
 Premio per le eccellenze professionali: Daron Salomon  
 Premio speciale "Una vita per la chitarra": Lucio Matarazzo

**18,00** Chiusura 22° CONVEGNO  
 Consegna attestati di partecipazione

## concerto

**20,30** FINALE del 50° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga"  
 Premio Città di Alessandria  
 Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n. ....

Cap. .... Città ..... (Prov. ....)

Telefono ..... Cellulare .....

E-mail .....

Titolo di studio musicale:  
 nessuno  diplomato/laureato

altro (specificare) .....

## CHIEDE

di poter partecipare al 22° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 30 settembre 2017; a tale scopo effettua il versamento di

€ 20,00 - visitatore intera giornata

**INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"**  
 € 10,00 - visitatore intera giornata

**ESPOSITORI >**  € 70,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario del Banco BPM  
 IBAN: IT 67 W 05034 10402 00000004303 - ABI 05034 CAB 10402  
 intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

Firma .....

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.  
 I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Firma .....

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione  
 oppure: fax +39.0131.235507

