

Alfrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE  
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

21° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16  
15121 ALESSANDRIA

ventunesimo convegno internazionale di chitarra

## iscrizioni

Le domande di partecipazione al 21° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro martedì 20 settembre 2016, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

### COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria  
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507  
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 40,00  
Ridotto abbonati a SEICORDE € 30,00  
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze

Durante la manifestazione, i partecipanti che ne faranno richiesta riceveranno dalla casa editrice Suvini Zerboni di Milano una copia omaggio del brano di Alessandro Solbiati "Invenzione", autografato dal compositore, commissionato dal Convegno internazionale di chitarra di Alessandria.

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Angela Colombo Camilla Crafa
Direttore artistico	Giovanni Podera		Vittorio Ferrari Eleonora Guida Marco Marini Ezio Viotti Jonathan Vitali
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		



Il Comitato promotore  
del Concorso Internazionale  
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"  
in occasione del

**49° Concorso Internazionale  
di Chitarra**  
è lieto di invitarLa

**Sabato 1 Ottobre 2016, ore 20,30**

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria  
alla prova finale del Concorso

## le chitarre d'oro

### UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996  
Alirio Diaz 1997  
Oscar Ghiglia 1998  
Alexander Lagoya  
alla memoria 1999  
Eli Tagore 2000  
Cesare Lutzemberger 2001  
Antonio Barbieri 2002  
Elena Padovani 2003  
John W. Duarte 2004  
Mauro Gangi 2005  
Alberto Ponce 2006  
Julian Bream 2007  
Mario Dell'Ara 2008  
Antonino Scandurra 2009  
Alvaro Company 2010  
Konrad Ragossnig 2011  
Thomas Heck 2012  
Eduardo Fernández 2013  
Amalia Ramirez 2014  
Matanya Ophée 2015  
Angelo Gilardino 2016

### DIDATTICA

Alvaro Company 1996  
Linda Calsolaro 1997  
Angelo Gilardino 1998  
Mario Gangi 1999  
Armando Marrosu 2000  
Bruno Battisti D'Amario 2001  
Alberto Ponce 2002  
Giorgio Oltremari 2003  
Pasqualino Garzia 2004  
Mauro Storti 2005  
Enrico Tagliavini 2006  
Guido Margaria 2007  
Giuseppe Briasco 2008  
Mario Jarenti 2009  
Paola Coppi 2010  
Carlo Carfagna 2011  
Nicola Vito Paradiso 2012  
Oscar Ghiglia 2013  
Lucia Pizzutell 2014  
Roberto Masala 2015  
Arturo Tallini 2016

### COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996  
Nuccio D'Angelo 1997  
Franco Cavallone 1998  
Alvaro Company 1999  
Bruno Bettinelli 2000  
Paolo Ugoletti 2001  
Vittorio Fellegara 2002  
Goffredo Petrassi  
alla memoria 2003  
Anton Garcia Abril 2004

Simone Iannarelli 2005  
Roland Dyens 2006  
Hans Werner Henze 2007  
Adriano Guarneri 2008  
Leo Brouwer 2009  
Non assegnato 2010  
Ennio Morricone 2011  
Gilberto Cappelli 2012  
Richard Rodney Bennett e  
Stephen Dodgson  
alla memoria 2013  
Davide Anzaghi 2014  
Teresa Proaccini 2015  
Alessandro Solbiati 2016

### RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996  
Mario Dell'Ara 1997  
Franco Vecchiato 1998  
Vincenzo Pacci 1999  
Angelo Gilardino 2000  
Non assegnato 2001  
Brian Jeffery 2002  
Carazon Otero 2003  
Marco Riboni 2004  
Francisco Herrera 2005  
Frédéric Zigante 2006  
Matanya Ophée 2007  
Eric Stenstadvald 2008  
Maurizio Mazzoli 2009  
Michael Macmeeken 2010  
Simona Boni 2011  
Andreas Stevens 2012  
Giovanni Intelisano 2013  
Nicoletta Confalone 2014  
Gerhard Penn 2015  
Sergio Monaldini 2016

### MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996  
Marco De Santi 1997  
Filomena Moretti 1998  
Stefano Grondona 1999  
Franco Platino 2000  
Lorenzo Micheli 2001  
Stefano Grondona 2002  
Giulio Tampalini 2003  
David Russell 2004  
Andrea Dieci 2005  
Goran Krivokapic 2006  
Alberto Mesirca 2007  
Claudio Maccari e  
Paolo Pugliese 2008  
Marcin Dylla 2009  
Tilman Hoppstock 2010  
Paolo Pegoraro 2011  
Frédéric Zigante 2012  
Matteo Melo, Lorenzo Micheli

e Alberto Mesirca 2013  
Antonio Rugolo 2014  
Marco Del Greco 2015  
Andrea De Vitis e  
Gabriel Estarellas 2016

### PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999  
Fabio Baccosi 2000  
Antonella La Presti 2001  
Michele Libraro 2002  
Pieralberto Pizzolotto 2003  
Giovanni Demartini 2004  
Colin Cooper 2005  
Norbert Kraft 2006  
Bosko Radjokovic 2007  
Angelo Martelli 2008  
Lena Kokkaliari 2009  
Martha Masters 2010  
Gianpaolo Bandini 2011  
Bernard Maillat 2012  
Joanne Castellani e  
Michael Andriaccio 2013  
Antonio D'Alessandro 2014  
Lapo Vannucci e  
Luca Torrighiani 2015  
Mario Gioia 2016

### GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001  
Marcin Dylla 2002  
Adriano Del Sal 2003  
Lorenzo Micheli 2004  
Goran Krivokapic 2005  
Flavio Sala 2006  
Artyom Dervoev 2007  
Emanuele Buono 2008  
Alberto Mesirca 2009  
Riccardo Calogiri 2010  
Anabel Montesinos 2011  
Cecilio Perera 2012  
Andrea Monarda e  
Andrea de Vitis 2013  
Gian Marco Ciampa 2014  
Nicola Montella 2015  
Flavio Nati 2016

### LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014  
Gioachino Giussani 2015  
Lorenzo Frignani 2016

### PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Fico, ingegnere del  
suono 2015  
Andrea Schiavina, editor 2016

ultimo applauso ad alirio diaz

I.P.

comitato permanente  
concorso internazionale  
di chitarra classica  
«michele pittaluga»



ventunesimo

convegno  
internazionale  
di chitarra

fondatore  
Filippo Michelangeli

alessandria  
sabato 1 ottobre

conservatorio  
«a. vivaldi»  
auditorium  
«michele pittaluga»  
via parma, 1

2016



Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da 49 anni, da quando nel 1968 mio padre, Michele Pittaluga, decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome.

L'obiettivo era dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde.

In quasi mezzo secolo il Concorso "Pittaluga", nato in una città che non aveva una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni musicali più importanti al mondo.

Sul podio di Alessandria sono sfilati tutti i più grandi nomi della chitarra. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 21 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita. Da molti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori delle sei corde.

*Il presidente Marcello Pittaluga*

Giunto quest'anno alla ventunesima edizione, il Convegno si conferma appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che raggiungono Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde.

Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, l'evento è ormai una tradizione consolidata di rilevanza internazionale.

Per il sesto anno consecutivo ho l'onore di guidarlo contando sul prezioso contributo del comitato scientifico, che ringrazio, e che è formato oltre che dallo scrivente, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante. Un ringraziamento speciale al Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento del Convegno.

L'edizione 2016 si svolge sabato 1 ottobre presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" ed è dedicata ad Alexandre Tansman (1897-1986) nel 30° anniversario della morte. Sul palcoscenico dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno relatori e interpreti di fama internazionale.

Al termine, come sempre il momento più emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro" (ben 135 quelle sino ad oggi assegnate). Durante la giornata sarà allestita una mostra-mercato con novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati.

Se amate la chitarra, non perdetevi il 21° Convegno internazionale di chitarra.

*Il direttore artistico Giovanni Podera*

Il Convegno Internazionale di Chitarra è parte integrante del prestigioso Concorso "Pittaluga", giunto quest'anno alla 49ma edizione. La nostra città è orgogliosa di offrire il patrocinio a questa manifestazione che nel corso degli anni è divenuta punto di riferimento per gli appassionati e i professionisti della chitarra. Come di consueto il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, fiore all'occhiello della cultura alessandrina, si conferma il luogo ideale per ospitare il Convegno, dove ricercatori e interpreti di fama mondiale metteranno a disposizione dei partecipanti le loro competenze artistiche e professionali.

*Il Sindaco Rita Rossa*

## apertura

**10,00** **Mostra di novità editoriali, discografiche e liuteria**  
(espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni e liutai. Orario continuato fino alle h. 10,00-18,00)

**10,15** **Saluto ai partecipanti del 21° Convegno internazionale di Chitarra**  
Omaggio ad Alexandre Tansman (1897-1986) nel 30° anniversario della morte

**10,30** **Intervento dell'onorevole Raffaello Vignali**  
Promotore del "Bonus Stradivari" che assicura un contributo governativo di euro 1.000 agli studenti di Conservatorio per l'acquisto di uno strumento musicale nel 2016

**11,00** **Alexandre Tansman (1897-1986)**  
Relatori: **Marianne Tansman**  
**Frédéric Zigante**  
Docente di chitarra presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria  
Intervento musicale di Marko Topchii

**11,30** **"Mario Gangi - Il chitarrista senza confini"**  
(ed. Curci, 2016)  
Relatore: **Filippo Michelangeli**  
Direttore di "Seicorde" e "Suonare news" e curatore della "Enciclopedia della chitarra"

**11,50** **Madame Sidney Pratten (1821-1895), chitarrista dell'età vittoriana**  
Relatrice: **Nicoletta Confalone**  
musicologa  
Intervento musicale di Federica Artuso

**12,10** **Heitor Villa-Lobos: Manoscritti perduti, opere ritrovate**  
Relatore: **Andrea Bissoli**  
Direttore artistico del progetto discografico "Villa-Lobos: The Guitar Manuscripts" (Naxos)

**12,30** **Debutto**  
**Sara Celardo**  
Campobasso, 16 anni - allieva del M° Fernando Lepri, docente di chitarra presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso  
Musiche di Castelnuovo - Tedesco

**15,00** **Pausa pranzo**  
**La nuova edizione degli Études simples di Leo Brouwer**  
Relatore: **Frédéric Zigante**  
Docente di chitarra presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria  
Intervento musicale di Andrea De Vitis

**15,20** **Ultimo applauso**  
**Addio, Peter Maxwell Davies (1934 - 2016)**  
Intervento musicale di Flavio Nati

**15,30** **"Chitarra romantica - Luigi Rinaldo Legnani e il virtuosismo strumentale nell'Ottocento"**  
(ed. Longo, 2015)  
Relatore: **Sergio Monaldini**  
Docente e storico dello spettacolo  
Intervento musicale di Giulio Tampalini

**16,00** **Dal gesto al suono: la musica per chitarra di Alessandro Solbiati**  
Relatore e interprete: **Luigi Attademo**  
Docente di chitarra presso l'Istituto superiore musicale "Donizetti" di Bergamo  
In programma: Studio n. 1  
Invenzione (prima esecuzione assoluta), opera commissionata dal Convegno internazionale di chitarra di Alessandria

**16,20** **"Io, la chitarra e altri incontri"**  
(ed. Curci, 2016)  
Relatore: **Angelo Gilardino**  
Chitarrista, compositore, storico della chitarra  
Intervento musicale di Alberto Mesirca

## concerti

**17,00** **Flavio Nati**

**17,15** **Rovshan Mamedkuliev**

## premiazioni

**17,30** **CHITARRE D'ORO**  
Premio per la didattica: **Arturo Tallini**  
Premio per la composizione: **Alessandro Solbiati**  
Premio per il miglior cd: **Gabriel Estarellas** (Angelo Gilardino/Estarellas), © 2015  
**Andrea De Vitis** (Colloquio con Andrés Segovia/Dot Guitar), © 2015  
Premio per la promozione: **Mario Gioia** (Atelier chitarristico laudense)  
Premio giovane promessa: **Flavio Nati**  
Premio per la ricerca musicologica: **Sergio Monaldini**  
Premio per la liuteria: **Lorenzo Frignani**  
Premio per le eccellenze professionali: **Andrea Schiavina** (Ut Orpheus)  
Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Angelo Gilardino**

**18,00** **Chiusura 21° CONVEGNO**  
Consegna attestati di partecipazione

## concerto

**20,30** **FINALE del 49° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga"**  
Premio Città di Alessandria  
Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n. ....

Cap. .... Città ..... (Prov. ....)

Telefono ..... Cellulare .....

E-mail .....

Titolo di studio musicale:  
 nessuno  diplomato/laureato

altro (specificare) .....

## CHIEDE

di poter partecipare al **21° CONVEGNO DI CHITARRA** che si tiene ad Alessandria sabato 1 ottobre 2016; a tale scopo effettua il versamento di

€ 40,00 - visitatore intera giornata

**INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"**

€ 30,00 - visitatore intera giornata

**ESPOSITORI >**  € 100,00 - 1 tavolo espositore

- assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»
- ricevuta di versamento sul c/c bancario della Banca Popolare di Novara IBAN: IT 67 W 05034 10402 000000004303 - ABI 05034 CAB 10402 intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»
- c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

**Data** .....

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96. I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

**Firma** .....

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507

